

Megachurch ou église de maison ?

- Ivan Carluer

Ivan Carluer • 15 mai 2022 • Église, Transformation • Actes 2, Actes 8

DANS CE MESSAGE

Ce message répond à une question cruciale qui traverse aujourd'hui de nombreuses communautés chrétiennes : quelle forme d'église est la plus adaptée pour vivre pleinement la foi et la communion fraternelle ?

Ivan Carluer explore cette interrogation en confrontant les modèles d'églises classiques, de megachurches, d'églises de maison et même d'églises internet, en s'appuyant sur des exemples bibliques et des réalités contemporaines. Il met en lumière les forces et les limites de chaque modèle, sans opposer mais en cherchant à comprendre leur complémentarité. Le message s'adresse à ceux qui se sentent tiraillés entre le désir d'une communauté intime et chaleureuse et la recherche d'une expérience spirituelle riche et qualitative, souvent associée aux grandes assemblées.

Il traite aussi de la difficulté à maintenir la foi et la communion dans un contexte où les habitudes ont été bouleversées, notamment par la pandémie, et où beaucoup ont découvert les églises en ligne. Ivan Carluer montre que ni la megachurch ni l'église de maison ne sont des solutions parfaites en elles-mêmes. La megachurch offre une qualité de prédication et d'organisation difficile à égaler, mais peut engendrer un sentiment d'anonymat et de solitude.

L'église de maison favorise la proximité et la communion, mais peut s'enfermer dans une routine et manquer de diversité ministérielle et d'impact. Il souligne aussi l'existence d'une église internet, illustrée par l'exemple biblique de l'éthiopien, qui permet un accès à la parole de Dieu même dans des contextes isolés, mais qui souffre souvent d'un manque de suivi et de communion réelle. Le message invite à dépasser les oppositions stériles entre ces formes d'églises pour envisager une complémentarité, un réseau vivant où les petites communautés sont reliées à une grande communauté, permettant à la fois la qualité, la proximité, la diversité et l'impact missionnaire.

Cette vision se concrétise dans le projet des ambassades MLK, des églises de maison connectées à une grande église centrale, offrant à la fois la richesse d'une grande célébration et la chaleur d'une communion locale. Ce message peut donc résonner avec toute personne confrontée à la question de son appartenance ecclésiale, à la recherche d'un équilibre entre intimité et qualité, entre enracinement local et ouverture globale, ou encore à la recherche d'une communauté vivante malgré les contraintes du monde moderne.

PLAN DÉTAILLÉ

01 — Les différentes formes d'églises et leurs caractéristiques

Ivan Carluer commence par présenter les trois grandes formes d'églises que l'on rencontre aujourd'hui : l'église classique de taille moyenne (environ 70 à 100 personnes), la megachurch (plusieurs milliers de membres) et l'église de maison (petits groupes intimes). Il décrit les avantages de l'église classique, notamment la connaissance personnelle des membres et la convivialité, mais aussi ses limites en termes de qualité variable des cultes. La megachurch est valorisée pour la qualité de ses prédications, de ses louanges et de son organisation, mais elle peut engendrer un sentiment d'anonymat, où il est difficile de trouver sa place et d'établir une vraie communion fraternelle. L'église de maison offre une proximité et une communion fraternelle authentique, mais peut tourner en rond, manquer de diversité ministérielle et s'enfermer dans une routine spirituelle. Cette analyse réaliste montre que chaque modèle a ses forces et ses faiblesses, sans qu'aucun ne soit parfait en soi.

02 — L'église de maison dans le contexte biblique et contemporain

L'église de maison est illustrée par l'exemple biblique de l'église d'Éphèse dans Actes 19, où Paul rencontre une petite communauté d'une douzaine de disciples. Cette église, bien que petite et discrète, survit dans un environnement hostile, au cœur d'une ville marquée par l'idolâtrie et la persécution. Ivan Carluer souligne que ce modèle est particulièrement adapté aux contextes où la foi est persécutée ou où il est dangereux de se réunir en grand nombre, comme en Corée du Nord aujourd'hui. Cependant, il met en garde contre les risques liés à l'enfermement, au manque de croissance spirituelle et à la tentation du contrôle ou du sectarisme dans ces petits groupes. Il insiste sur la nécessité de connecter ces églises de maison entre elles, par des voyages missionnaires, des visites et des lettres, comme Paul le faisait, pour éviter le flétrissement et favoriser la diversité des ministères.

03 — L'église d'Antioche : un modèle de megachurch biblique et multiculturelle

Ivan Carluer présente l'église d'Antioche (Actes 11) comme un exemple biblique d'une megachurch naissante, issue de la dispersion des chrétiens persécutés à Jérusalem. Cette église devient un refuge multiculturel, accueillant juifs et non-juifs, parfaits et imparfaits, dans une grande diversité. Elle connaît une croissance rapide et un impact missionnaire important, envoyant Paul et Barnabas en mission. Cette communauté est caractérisée par une forte présence du Saint-Esprit, une vie prophétique et une capacité à gérer les départs et arrivées fréquents, ce qui est une réalité dans les grandes églises internationales. Ce modèle illustre la capacité d'une grande église à être inclusive, dynamique et missionnaire, tout en devant accepter des tensions liées à sa taille et à sa diversité.

04 — L'église internet : un modèle émergent et ses limites

Ivan Carluer évoque aussi l'église internet, illustrée par l'épisode biblique de l'éthiopien (Actes 8), qui reçoit la parole de Dieu grâce à l'intervention de Philippe, sans passer par une communauté locale. Ce modèle permet un accès à la foi dans des contextes isolés ou difficiles, et répond à un besoin de connexion spirituelle immédiate. Cependant, il présente le risque d'une solitude spirituelle, d'un manque de suivi et d'accompagnement, ce qui peut fragiliser la croissance et la maturité du croyant. Cette forme d'église est donc complémentaire mais insuffisante seule, car la communion fraternelle et le soutien mutuel restent essentiels.

05 — La complémentarité des modèles et le projet des ambassades MLK

Plutôt que d'opposer ces différents modèles, Ivan Carluer propose de les envisager comme complémentaires. Il présente le projet des ambassades MLK, qui sont des églises de maison connectées à une grande église centrale. Ces ambassades permettent de vivre la qualité d'une grande célébration diffusée en vidéo, tout en bénéficiant de la proximité et de la communion d'un petit groupe local. Ce dispositif vise à répondre aux besoins des chrétiens dispersés, isolés ou éloignés d'une grande église, en leur offrant une expérience spirituelle riche et un accompagnement local. Il souligne que ce projet ne cherche pas à concurrencer les églises locales, mais à collaborer avec elles pour toucher ceux qui ont quitté l'église ou qui n'y ont jamais trouvé leur place. Cette vision incarne une réponse concrète à la tension entre qualité, communion et accessibilité dans la vie ecclésiale contemporaine.

06 — Le témoignage personnel et l'évolution de l'église MLK

Ivan Carluer partage son expérience personnelle et celle de l'église MLK, qui a grandi d'un petit groupe à une megachurch de plus de 4000 membres. Il raconte les défis rencontrés, notamment la perte de convivialité et la difficulté à maintenir un contact personnel avec tous les membres. Il évoque aussi la joie des baptêmes réguliers et de la croissance spirituelle. Cette évolution illustre concrètement les tensions entre taille, organisation, qualité et communion. Le lancement des ambassades MLK apparaît alors comme une réponse innovante pour concilier ces dimensions, en s'appuyant sur la technologie et la formation de responsables locaux. Ce témoignage ancre le message dans une réalité vécue, montrant que la réflexion sur les formes d'église est aussi une quête pratique et spirituelle au cœur de la vie d'une communauté.