

Mon Dieu, ma vie est entre tes mains / Partie #2 : Du vase grossier au vase d'honneur - Ivan Carluer

Ivan Carluer • 21 février 2021 • Transformation, Grâce • Jérémie 18:1-8, 2 Timothée 2:20-21

DANS CE MESSAGE

Ce message s'adresse à toute personne qui traverse des périodes de transformation difficile, qui se sent peut-être brisée, rejetée ou en échec dans sa vie spirituelle, relationnelle ou personnelle.

Ivan Carluer développe l'image biblique du potier et de l'argile pour illustrer comment Dieu façonne chaque croyant à travers un processus progressif et parfois douloureux, qui va de la boue grossière à un vase d'honneur. Il explique que ce façonnage n'est pas unilatéral ni figé : Dieu ne nous impose pas un plan immuable, mais il interagit avec notre comportement, notre repentance et notre collaboration. Ainsi, Dieu peut modifier ses projets selon notre réponse, offrant toujours une nouvelle chance de transformation, même après des erreurs ou des échecs.

Le message met en lumière la tension entre la souveraineté divine et notre responsabilité, montrant que Dieu ne veut pas simplement dominer, mais travailler avec nous, nous modeler en chef-d'œuvre, tout en respectant notre liberté. Ivan souligne aussi que ce processus peut inclure des moments de brisement, de remise en question, voire de recul, mais que ces étapes sont nécessaires pour nous rendre plus souples, plus malléables, et prêts à recevoir la grâce et la sanctification. Il insiste sur l'importance de la repentance, qui est comme une immersion dans l'eau pour ramollir l'argile, et sur la nécessité d'accepter l'autorité de Dieu dans notre vie, même quand cela fait mal ou semble injuste.

Le message aborde aussi la réalité que certains vases peuvent sembler ratés, mais que Dieu peut toujours les reprendre, les remettre à l'eau, les repétrir, leur donner une nouvelle chance. Il met en garde contre l'esprit religieux dur et l'orgueil qui peuvent empêcher cette transformation. Enfin, Ivan partage des exemples concrets, notamment personnels, pour illustrer ce cheminement, et invite à s'abandonner entre les mains du potier, en confiance, pour que Dieu puisse achever son œuvre en nous.

Ce message peut donc répondre à la question : comment Dieu agit-il dans ma vie quand je traverse des épreuves, des échecs ou des remises en question ? Il offre une perspective d'espérance et de patience dans le processus de sanctification, en insistant sur la collaboration avec Dieu et la possibilité de renouveau à chaque étape.

PLAN DÉTAILLÉ

01 — L'image biblique du potier et de l'argile : un processus de transformation progressif

Ivan Carluer reprend le texte de Jérémie où Dieu invite le prophète à observer le potier façonner l'argile, pour illustrer comment Dieu façonne la vie de chaque croyant. Il distingue trois étapes dans ce processus : la première est celle de la boue ou de l'argile brute, qui représente notre état initial, grossier et malléable. La deuxième étape est celle du façonnage, où l'argile commence à prendre forme, mais n'est pas encore un vase d'honneur. Enfin, la troisième étape est celle du vase d'honneur, un chef-d'œuvre façonné par Dieu. Ivan insiste sur le fait que ce processus est souvent douloureux, car le potier doit malaxer, tourner, parfois briser pour remodeler. Cette image souligne que la transformation spirituelle est progressive, nécessite du temps, de la patience et parfois des épreuves. Il rappelle aussi que ce n'est pas au début de notre vie que Dieu juge notre valeur, mais à la fin, et que certains vases simples et invisibles peuvent devenir des chefs-d'œuvre aux yeux de Dieu, tandis que d'autres, plus visibles, peuvent décevoir.

02 — La collaboration entre Dieu et l'homme : un plan évolutif selon notre comportement

Ivan met en lumière une tension importante : Dieu a un projet pour chaque vie, mais ce projet n'est pas figé. Il cite Jérémie 18, où Dieu parle d'une nation qu'il voulait punir, mais qui, en renonçant à son mauvais comportement, obtient la grâce. Cela montre que Dieu adapte ses plans selon notre repentance et notre attitude. Ivan explique que Dieu ne veut pas être un dominateur autoritaire, mais un partenaire qui travaille avec nous. Il évoque la souplesse de l'argile, nécessaire pour être façonnée, et souligne que la repentance est comme une immersion dans l'eau qui ramollit l'argile, permettant au potier de la modeler. Cette interaction entre la volonté divine et notre liberté est essentielle : Dieu peut changer d'avis, modifier ses plans, donner de nouvelles chances, mais cela dépend aussi de notre réponse. Cette idée libère de la peur d'un destin figé et encourage à la responsabilité et à la confiance.

03 — Le processus de brisement et de remise en question : une étape nécessaire mais douloureuse

Le message aborde la réalité du brisement, illustré par l'image du potier qui plie un vase mal formé pour le refaire. Ivan rappelle que ce processus peut être douloureux, car il implique parfois de tomber, d'être remis à zéro, ou de voir ses projets échouer. Il cite Job qui s'interroge sur la souffrance et le façonnage divin. Il distingue aussi les moments où c'est Dieu qui permet l'épreuve et ceux où c'est l'adversaire. Ivan invite à ne pas confondre ces deux réalités. Il met en garde contre l'orgueil et l'esprit religieux dur qui peuvent bloquer la transformation, et insiste sur l'importance d'accepter l'autorité de Dieu, même quand cela fait mal. Il partage une illustration personnelle avec l'apprentissage du vélo de son enfant, montrant que la persévérance et la discipline sont nécessaires pour progresser. Ce passage souligne que le brisement n'est pas un signe d'échec définitif, mais une étape pour devenir plus souple et malléable.

04 — La grâce de Dieu : une nouvelle chance offerte à chaque étape du façonnage

Ivan insiste sur la grâce de Dieu qui ne nous abandonne pas, même quand nous semblons ratés ou cassés. Il rappelle que l'argile peut être remise dans l'eau, repétrée, et remodelée, tant qu'elle n'est pas cuite, c'est-à-dire tant que la mort n'est pas survenue. Cette image montre que Dieu offre toujours une nouvelle chance, un nouveau départ, même après des erreurs graves ou des échecs. Il cite l'exemple d'Israël, dispersé puis restauré, et souligne que Dieu peut transformer des situations désespérées en bénédictions. Il met aussi en garde contre le fait de vouloir sauver à tout prix des situations ou des relations nocives, rappelant que parfois il faut laisser aller et remettre la personne entre les mains du potier. Cette partie du message invite à la confiance dans la miséricorde divine et à la patience dans le processus de sanctification.

05 — La diversité des vases : une métaphore pour la variété des caractères et des missions

Ivan explique que dans une maison, il y a différents types de vases : des vases d'or et d'argent, mais aussi des vases de bois et de terre, certains d'honneur, d'autres d'usage vil. Il compare cela aux différentes personnalités, caractères et missions que Dieu donne à chacun. Il détaille les types d'argile et les cuissons, montrant que certains vases sont plus fragiles, d'autres plus résistants, certains destinés à un usage intérieur, d'autres à l'extérieur. Cette diversité est voulue par Dieu, qui adapte son façonnage à notre nature et à notre histoire. Il souligne que chaque vase a sa valeur et son utilité, et que Dieu fait toutes choses belles en son temps. Cette partie invite à accepter sa propre nature et son chemin, sans se comparer ni se décourager.

06 — L'expérience personnelle d'Ivan Carluer : du vase religieux au vase façonné par l'amour de Dieu

Ivan partage son témoignage personnel, racontant comment il était un jeune croyant très religieux, rigide et dur, avec un esprit critique et un orgueil qui l'empêchaient de vivre pleinement l'amour de Dieu. Il décrit son parcours de remise en question, de colère contre Dieu, puis de découverte progressive d'un Dieu Père aimant, qui l'a transformé de l'intérieur. Cette expérience illustre le processus de façonnage, avec ses étapes de brisement, de repentance et de renouvellement. Il explique comment cette révélation de l'amour de Dieu a changé sa motivation dans le service et la louange, passant d'une recherche de reconnaissance humaine à une relation d'amour avec Dieu. Ce témoignage rend concret le message et encourage à persévérer dans le processus de transformation.

07 — L'appel à l'abandon et à la confiance : se remettre entre les mains du potier

Le message se conclut par un appel à s'abandonner entre les mains de Dieu, le potier, en acceptant d'être façonné, malaxé, parfois brisé, mais toujours avec la confiance que Dieu poursuit une œuvre bonne en nous. Ivan invite à la repentance, à la prière, à la prise de conscience de notre état d'argile, et à la décision de se laisser modeler. Il souligne que ce n'est pas un acte religieux formel, mais une proclamation de foi dans l'amour et la puissance de Dieu. Il rappelle que Dieu est proche de ceux qui ont le cœur brisé et qu'il est capable de transformer toute vie, quelle que soit son histoire. Cette invitation est renforcée par la participation à la sainte cène, symbole de la communion avec Christ et de la réconciliation avec Dieu. Ce dernier développement met en lumière la dimension relationnelle et spirituelle du façonnage divin.