

Voici pourquoi Dieu hésite à te révéler ton avenir - Ivan Carluer

Ivan Carluer • 18 janvier 2026 • Foi, Relations • Genèse 17, Genèse 18

DANS CE MESSAGE

Ce message traite de la difficulté que Dieu peut avoir à révéler l'avenir à une personne, non pas à cause d'un manque de volonté divine, mais à cause de la réaction humaine face à cette révélation.

Ivan Carluer explore la tension profonde entre le désir de connaître son avenir et la peur ou la résistance que cette connaissance peut susciter. Il montre que Dieu hésite à dévoiler l'avenir parce que ce qu'il annonce peut bouleverser les plans personnels, provoquer des tensions dans les relations familiales, notamment dans le couple, et créer des conflits intérieurs. Le message s'appuie sur l'exemple biblique d'Abraham et Sarah, dont les réactions face aux promesses divines illustrent ces difficultés.

Abraham, malgré ses peurs et ses doutes, finit par faire confiance à Dieu et à accepter les changements, tandis que Sarah, marquée par ses expériences douloureuses et ses déceptions, manifeste une peur plus forte que sa foi, ce qui la pousse à douter et à résister à la promesse. Ivan souligne que la foi véritable ne consiste pas seulement à entendre la voix de Dieu, mais surtout à bien réagir lorsque ce que Dieu dit ne correspond pas à nos attentes ou bouleverse notre vie. Il met en garde contre le risque de s'accrocher à ses propres projets et de rejeter les plans divins, ce qui peut empêcher la réalisation des miracles.

Le message invite à s'attacher davantage au Dieu de l'avenir qu'à l'avenir lui-même, à accepter les sacrifices et les coupures nécessaires dans sa vie, et à faire confiance à Dieu malgré les incertitudes, les déceptions et les risques d'être blessé. Il rappelle aussi que la sanctification, ce processus de transformation intérieure, demande souvent de laisser derrière soi des parties de son passé, symbolisé par la circoncision d'Abraham, un acte d'obéissance et d'appartenance à Dieu qui peut être difficile mais porteur de vie nouvelle. Enfin, Ivan encourage à ne pas laisser les peurs et les expériences passées durcir le cœur, mais à rester ouvert à la nouveauté et aux projets de Dieu, même quand ils semblent improbables ou tardifs, comme ce fut le cas pour Sarah.

Ce message peut concerner toute personne qui cherche à comprendre pourquoi Dieu ne lui révèle pas clairement son avenir, qui lutte avec ses propres attentes, ses peurs, ou les tensions que la parole de Dieu peut provoquer dans sa vie personnelle et familiale. Il offre une réflexion profonde sur la nature de la foi, la confiance en Dieu et la manière d'accueillir ses plans, même quand ils déstabilisent.

PLAN DÉTAILLÉ

01 — Dieu hésite à révéler l'avenir à cause de la réaction humaine

Ivan Carluer commence par partager son propre désir d'entendre la voix de Dieu et la difficulté qu'il y a à discerner cette voix parmi nos pensées. Il introduit le thème en expliquant que Dieu hésite à révéler l'avenir parce que la réaction humaine peut être difficile à gérer. Il s'appuie sur le récit biblique d'Abraham pour illustrer cette idée. Dieu annonce à Abraham des promesses concernant son avenir et celui de sa femme Sarah, mais ces révélations ne correspondent pas aux attentes d'Abraham, notamment parce qu'elles impliquent un changement radical dans sa famille et ses plans personnels. Cette hésitation divine est liée à la peur que l'homme réagisse mal, refuse ou bloque les projets de Dieu par manque de confiance ou par attachement à ses propres projets.

02 — Les tensions provoquées par la parole de Dieu dans le couple et la famille

Le message détaille comment la parole de Dieu peut créer des tensions dans le couple, en particulier lorsque les promesses divines impliquent un changement de statut ou de rôle. Dans le cas d'Abraham, Dieu annonce que Sarah, sa femme, ne sera plus simplement sa princesse personnelle mais deviendra la mère d'une multitude de rois, ce qui bouleverse la dynamique familiale. Ivan souligne que ce type de changement peut être difficile à accepter, surtout pour un homme qui voit sa femme progresser ou changer de position. De plus, la révélation provoque des tensions dans toute la famille, notamment avec la question d'Ismaël, l'enfant déjà existant d'Abraham, que Dieu ne choisit pas comme héritier de la promesse. Abraham lui-même manifeste une résistance initiale, préférant s'accrocher à ce qu'il connaît plutôt que d'accepter un nouveau plan divin. Cette partie montre que la parole de Dieu ne vient pas toujours comme une bonne nouvelle immédiate, mais peut entraîner des conflits et des remises en question profondes.

03 — Les conflits intérieurs et les sacrifices demandés par l'obéissance à Dieu

Ivan évoque ensuite la dimension personnelle et physique de la révélation divine, notamment à travers l'exemple de la circoncision qu'Abraham doit accomplir à 99 ans. Ce geste symbolique représente un choix d'obéissance, d'appartenance et de sanctification, mais il est aussi un sacrifice et une coupure dans la chair, ce qui illustre la difficulté d'accepter pleinement les plans de Dieu. Le message souligne que suivre Dieu peut entraîner des coûts à court terme, des épreuves et des renoncements, et que la sanctification est un processus douloureux qui demande de laisser derrière soi des habitudes, des traits de caractère ou des sécurités passées. Cette partie met en garde contre l'illusion d'une vie chrétienne facile et invite à reconnaître la réalité des combats intérieurs que suscite la foi.

04 — La peur plus forte que la foi : le cas de Sarah face à la promesse divine

Le message s'attarde sur la réaction de Sarah, qui illustre la peur et le doute face à une promesse divine tardive et inattendue. Sarah rit intérieurement en entendant qu'elle va avoir un enfant à un âge avancé, car elle a fait le deuil de cette possibilité. Ivan décrit comment les expériences douloureuses, les déceptions et le temps peuvent durcir le cœur et rendre difficile l'accueil d'une nouvelle espérance. Sarah exprime trois objections majeures : son âge avancé, la perte de ses désirs (symbolisés par le mot hébreu Eden) et le fait que son mari est lui-même âgé et « périmé ». Cette partie met en lumière la vulnérabilité humaine, la peur d'être blessé à nouveau, et la difficulté à croire en un miracle quand on a déjà souffert. Sarah ment par peur, ce qui montre que même les croyants peuvent résister à la parole de Dieu par insécurité émotionnelle.

05 — Abraham, un exemple de foi qui dépasse la peur et s'aligne avec Dieu

En contraste avec Sarah, Abraham est présenté comme un homme qui, malgré ses doutes et son désir de sécurité, choisit de faire confiance à Dieu. Il accepte la circoncision, il s'engage dans l'alliance et il met sa foi au-dessus de ses peurs. Abraham est décrit comme le père de la foi, capable de collaborer avec Dieu même quand les plans divins bouleversent sa vie. Le message souligne que connaître Dieu est plus important que connaître son avenir, et que la foi consiste à s'attacher au Dieu de l'avenir plutôt qu'à l'avenir lui-même. Abraham intercède aussi pour Sodome, montrant une relation d'amitié avec Dieu fondée sur la confiance et le dialogue, ce qui illustre la profondeur de cette foi.

06 — L'appel à dépasser ses peurs pour accueillir les projets de Dieu

Ivan conclut en invitant chacun à réfléchir à sa propre réaction face à la parole de Dieu. Il met en garde contre le risque de laisser les peurs, les expériences passées et le cynisme empêcher l'accueil des miracles et des projets divins. Il rappelle que Dieu reconnaît les deuils et les blessures, mais qu'il ne veut pas que l'on reste prisonnier de ces souffrances. Le message encourage à faire confiance à Dieu comme un chirurgien qui peut guérir et restaurer, à laisser derrière soi les peurs et à s'engager dans une alliance renouvelée avec Dieu, symbolisée par la circoncision du cœur. Ivan souligne aussi l'importance de s'investir dans la communauté, de ne pas rester isolé, et de s'appuyer sur la fidélité de Dieu, qui est plus grande que notre foi. Enfin, il invite à s'attacher au Dieu fidèle qui accompagne chacun dans son avenir, même quand celui-ci semble incertain ou difficile.